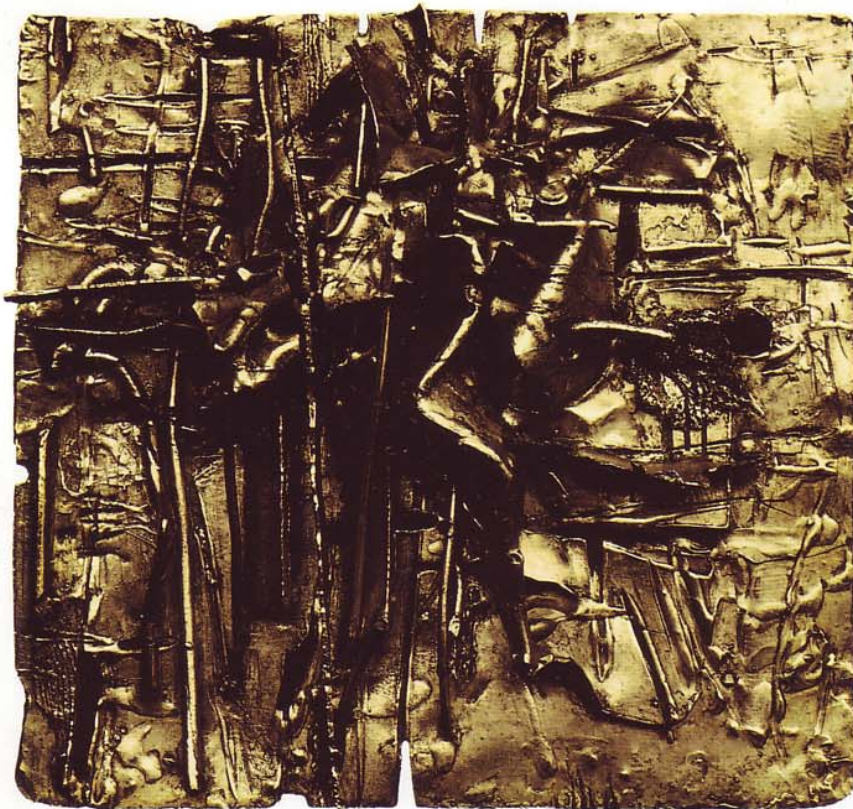


DIZIONARIO DEL  
**GIOIELLO ITALIANO**  
DEL XIX E XX SECOLO

DI LIA LENTI E MARIA CRISTINA BERGESIO



UMBERTO ALLEMANDI & C.

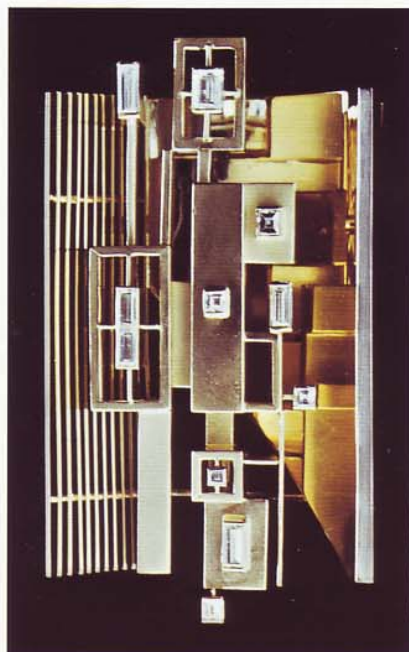


ANTON FRÜHAUF, pendente, c. 1970; oro.  
Collezione privata.

ANTON FRÜHAUF, spilla, 1973; oro e diamanti.  
Collezione privata.

sa. Negli anni sessanta l'artista sviluppa un linguaggio astratto che si esprime in composizioni incentrate sulla texture a volte con soluzioni di intenso grafismo, ricche di materia, molto vicine alla poetica informale, altre che traggono ispirazione dalle variegiate forme naturali, in particolare dalle suggestive cortecce degli alberi. Accanto a questa linea più libera e istintiva, Frühauf ne elabora un'altra maggiormente strutturata e geometricamente impostata. Spille, pendenti di collane sono giocati su una calibrata unione di lastre sagomate, reticoli, con l'inserimento di diamanti tagliati a carré e baguette la cui posizione è funzionale all'organizzazione ritmata della composizione. Interessato anche al lato tecnico della creazione, l'artista ha sperimentato l'applicazione di materiali inusuali come il polistirolo impiegato al posto della cera nel procedimento della fusione (sistema che ha brevettato). Gioielli di Anton Frühauf sono conservati al Schmuckmuseum di Pforzheim e alla Danner-Rotunde nella Pinakothek der Moderne a Monaco.

*Esposizioni:* «Europäische Schmuck», Monaco, 1959; «Form und Qualität», Monaco, 1963; «Ten-



denzen», Pforzheim, Schmuckmuseum, 1965; International Jewellery Arts Exhibition, Tokyo, 1970, 1973, 1976, 1979; Biennale Internazionale del Gioiello d'Arte il Fiorino, Firenze, Fortezza da Basso, 1973; «Schmuck und Gerät 1959-1984», Monaco, 1984; «Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst», Pforzheim, Schmuckmuseum, 1989; «Porträt der Meister», Monaco, Handwerksmesse, 1995; «New Times, New Thinking: Jewellery in Europe and America», Londra, Craft Council Gallery, 1996; «brillant(e)», Merano, Merano Arte edificio Cassa di Risparmio, 2004.

*Premi:* medaglia d'oro, Bayerischer Staatspreis, Internationale Handwerksmesse, Monaco, 1957,

1984; Österreichischer Staatspreis, Innsbruck, 1968; medaglia d'oro dell'Ordine di San Fortunato, Magonza, 1980.

*Bibliografia:* Bott 1971, pp. 70-76; Schönweger 1979; Eich 1997, pp. 86-90.

M. C. B.

## FRÜHAUF ANTON

Merano (BZ), 1914-1999

Pittore, disegnatore, performer, Anton Frühauf III nasce in una famiglia di gioiellieri (la maison era stata fondata dal nonno Anton Frühauf I nel 1878), studia all'Accademia del Commercio di Innsbruck, all'Accademia per le Arti Decorative (per due semestri) e alla Scuola Superiore Tecnica a Monaco. La sua formazione è integrata da un anno di apprendistato presso il gioielliere Davide [Ventrella](#) a Roma. Dopo la Seconda guerra mondiale si occupa dell'attività di famiglia, portando avanti contemporaneamente quella di creatore di originali [gioielli di ricerca](#). Negli anni cinquanta i gioielli di Frühauf presentano temi legati all'arte arcaica, alla pittura rupestre, restituiti con un tratto sintetico in bassorilievi fusi a cera per-