

Geboren ist Anton Frühauf 1914  
im ersten Jahr des Großen Krieges  
in Meran und ebendort  
1999 gestorben zu Ende vorigen Jahrtausends

Matthias Schönweger

Den Schlüssel zu seinem Tun und Lassen zwischen Wiege und Grube finde ich in dem gescheiterten Satz von ihm, der unkryptischer nicht sein könnte: *Es ist Zeit – in der Tat!*

Statt aus dem Curriculum Vitae chronologisch von Alpha bis Omega die Summa (cum Laude) zu ziehen, bevorzugt unser:wer hier für heute eine Zwischenbilanz: das sind ein paar Gedanken zum Grande Maestro Anton Frühauf und ein liebevolles Gedenken an unseren Freund Toni.

Er war ein FrühaufstehMännchen, sic und man tut viel, wenn/weil der Tag lang ist. Sich zum Beispiel hinaus begeben in die Natur, Land streichen: um die Mitte des 20. Jhs bemalt er in der WeideGegend ob Meran NSDAPbraune KuhFladen kunterbunt – mit dem Kunst-Werk sei es wie mit dem lieben Geld, es stincke nicht... doch. Die Land Art ist auf seinem Mist gewachsen, rühmt sich kichernd der Täter, ein HundertSassa, Performer, Verkleidungskünstler, Musiker, glänzender Zeichner und Maler.

Frühauf brachte darüber hinaus die komplexesten BildEreignisse mit überraschender SelbstVerständlichkeit in SchmuckForm und an den Mann – für dessen Frau. Ein Stück Welt wird plastisch zum augenscheinlichen Signum in Sachen KörperSprache und zum schmucken AushängeSchild für hautnahe Kommunikation.

Täglich aus dem Vollen zu schöpfen, war ihm, dem AllroundTalent, ein KinderSpiel und auf Dauer fad; den ausgewachsenen Tüftler reizten da schon eher ausgefallene RegelVerstöße sowohl bei den Themen, als auch in der Wahl der Materialien wie Techniken im Einzelnen und der Darbietung im Allgemeinen. Daraus resultierte so manches PilotWerk für SchmuckKunst – internationale Ehrungen waren dafür anerkannter Beweis.

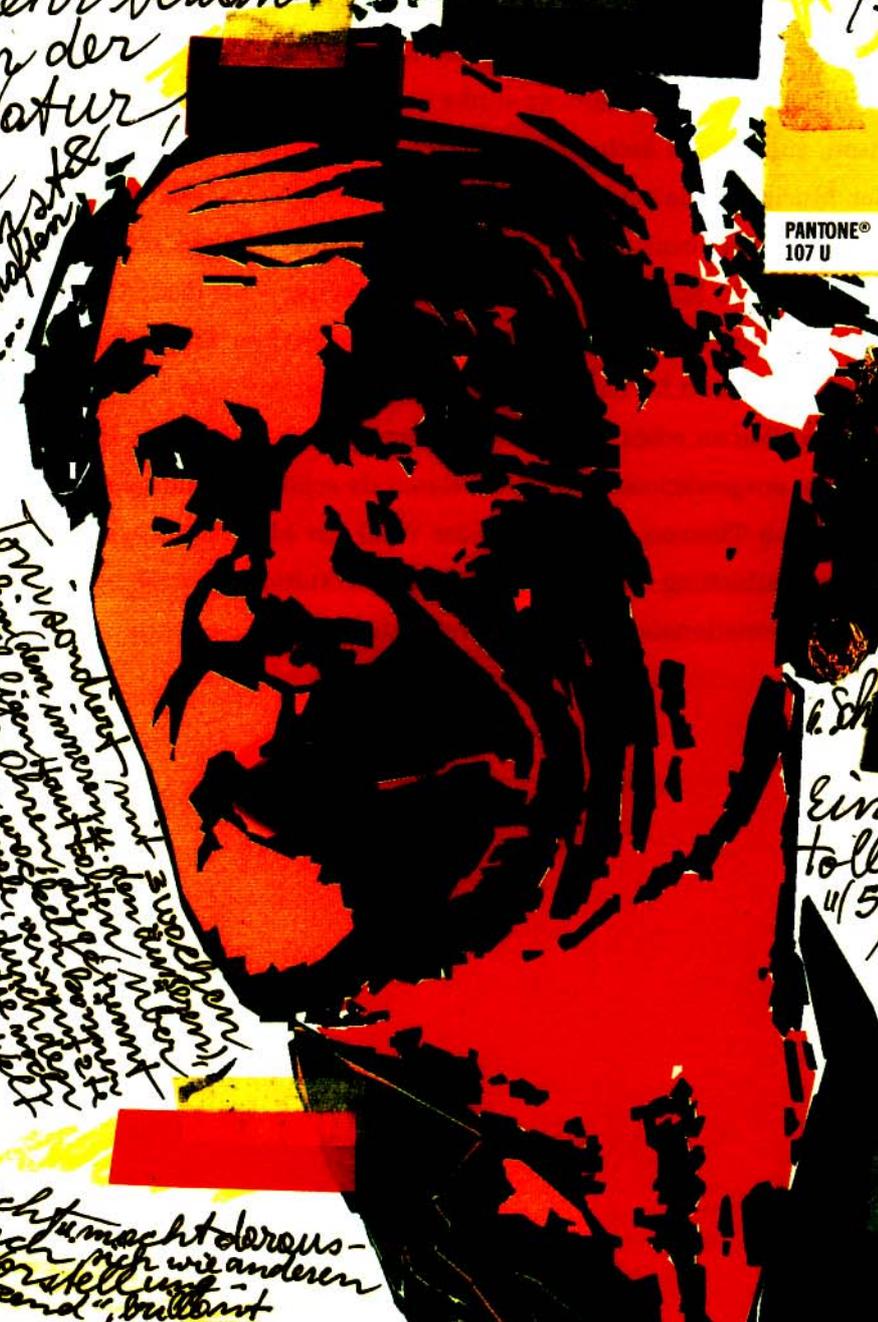
"brillant" glänzende Erscheinung sein opus - sehr bewandert in der Natur in Kunst & Wissenschaften

dem AFZUN 80° 1994

- 1. Grün
- 2. Rot
- 3. Gelb
- 4. Blau

Ich bin bewandert mit 2000 Jahren (im Alter) im Kunst & Wissenschaften. Ich bin bewandert mit 2000 Jahren (im Alter) im Kunst & Wissenschaften. Ich bin bewandert mit 2000 Jahren (im Alter) im Kunst & Wissenschaften.

& macht daraus - danach - ein vorstellend - glänzend "brillant"



PANTONE® 107 U

PANTONE® 3285 C

PANTONE® 180 U

5. Braun

Eine tolle Frau & 4/5 Kinder hat er

msd

Was der Toni zu Papier oder auf die Leinwand brachte, recte auf den Nenner Schmuck, wurzelte, barock gesagt, in der Tradition wie seine bevorzugten Modelle, die WaldBäume, bodenständig standfest in der wachsenden Vergangenheit, ragte wie diese mit ihren Kronen in das bisschen Gegenwart und wuchs, gleich dem Kind in ihm, über sich himmelwärts hinaus, d.h., hinein in die abnehmende Zukunft.

Um beim BildAufbau zu bleiben, Frühaufs Arbeiten fußen graphisch linear, senkrecht wie seine knorrigen Tannen in der Horizontalen und knicken, brechen, kippen, stürzen nicht selten bei Sturm wie StreichHölzer in die schiefe Ebene.

Toni Frühaufs BergWerk der schönen Künste verschenkte sich großzügig in der reichen ErzAder seiner Ad-hoc-Zeichnungen; das sind meist Karikaturen von Freunden, über sich und die deutschen Touristen in Meran. Dass er dabei über seine Schwächen am meisten lachen konnte, adelt diese Arbeiten und ihn gleichermaßen. Er saß dem Schalk im Nacken wie dem LaierKastenMann sein Äffchen auf der Schulter.

Der Poet ist tot – es lebe der Toni

Meran, Anno Domini 2004



Anton Frühauf









