

**biennale
internazionale
d'arte**

21°

**premio del
fiorino**

fortezza

da basso

firenze

12 maggio

24 giugno

1973

Italia

Bino Bini

Diplomato all'Istituto d'Arte di Firenze dove ha anche insegnato nelle sezioni di oreficeria e delle tecniche orafe. Ha partecipato per invito alle piú importanti manifestazioni d'arte orafa fra le quali l'internazionale di Tokyo, di Monaco di Baviera, di Valenza, negli Stati Uniti, in Nuova Zelanda, Australia ecc. Ha conseguito premi nazionali e internazionali a Monza, Arezzo, Vicenza, Firenze ecc. Suoi lavori si trovano nei Musei della città di New York, di Helsinki (Finlandia), della Città del Vaticano, di Montecatini, Firenze, al Gianicolo a Roma, nell'Università di Cagliari. Grande ritratto in argento di Michelangelo sul transatlantico omonimo, nelle città di Dieppe (Francia) e di Providence (U.S.A.). Direttore artistico della Ie II Biennale di Marina di Carrara. Accademico dell'Accademia delle Arti del Disegno, dell'Accademia Nazionale « Cherubini » di Firenze, dell'Accademia Arti e Scienze di Milano. Collaboratore a riviste d'arte per lo studio sull'antica e moderna oreficeria, ha scritto numerosi articoli. Insegna nell'Istituto « Margaritone » di Arezzo. Ha uno studio di arte orafa a Firenze.

- 1 Incontro sotto la luna. Oro 750‰, zaffiri, brillanti, due gocce rubini.
- 2 Esposizione. Oro 750‰, rubini.
- 3 Amicizia. Oro 750‰, navettes di zaffiri.
- 4 Frammenti. Oro 750‰, rubini e brillanti.
- 5 Iris. Oro 750‰, zaffiri, brillanti .
- 6 Rampicante. Oro 750‰, zaffiri.

Anton Frühauf

Nato nel 1914, ha preso parte alle piú importanti mostre nazionali e internazionali conseguendo numerosi premi e segnalazioni. Ebbe molto successo di pubblico e di critica alla internazionale d'arte orafa a Tokyo nel 1970. Hanno scritto della sua opera critici d'arte e giornalisti. Ha lo studio d'arte orafa a Bolzano. *Milano*

- 7 Spilla (o pendente). Oro, 750‰, brillante, rubino, smeraldo.
- 8 Pendente (o spilla) Oro, 750‰, zaffiri bianchi.
- 9 Spilla. Oro, 750‰, zaffiri bianchi.

- 10** Spilla da applicare su collier oro rigido. Oro, 750‰, brillanti.
- 11** N. 5 spilla. Oro, 750‰, smeraldo, rubino, acquamarina.
- 12** Japan, pendente grande. Oro 750‰.

Claudio Mariani

È nato a Pesaro nel 1936, ha studiato a Pesaro e a Firenze.

Insegna arte orafa nell'Istituto d'arte di Pesaro.

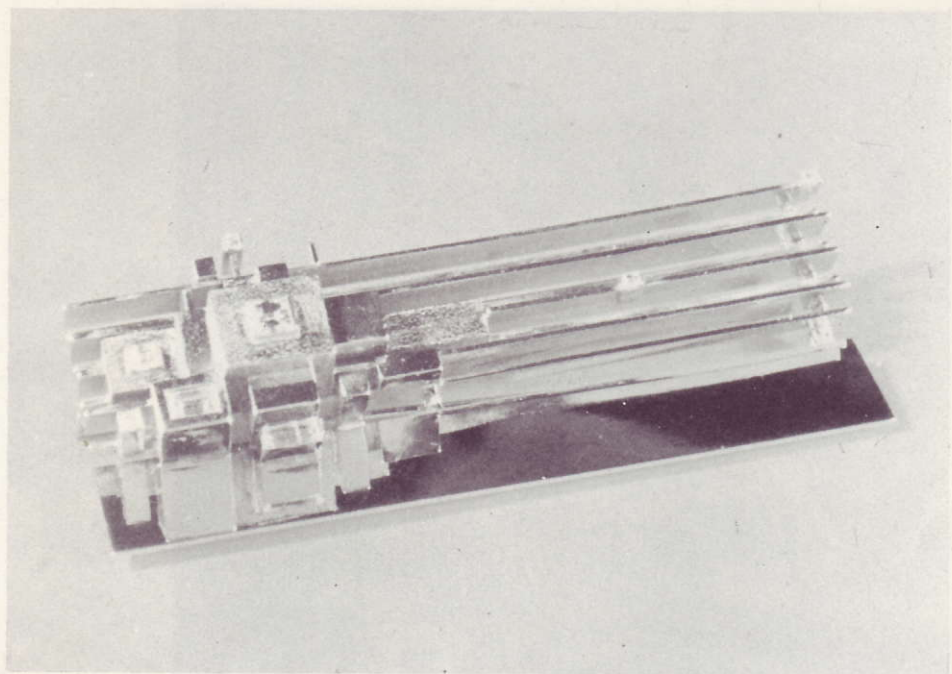
Ha partecipato alle più importanti mostre nazionali e internazionali fra le quali la Biennale d'Arte Sacra a Bologna, all'Angelicum a Milano, a New York, Copenaghen, alla Triennale di Milano, all'Internazionale di Vicenza, al Premio Ministero Pubblica Istruzione. Ha tenuto personali a Pesaro, Ancona, Rimini, Bologna, Firenze, Milano, Torino, Varese, Gallarate.

Sue opere si trovano nella chiesa di S. Vittore a Roma, nella chiesa di S. Antonio di Camerino, nella Cappella della Libertà all'Antoniano di Bologna, Fonte battesimale nella chiesa di Rovigo, Monumento ai caduti a Milano, crocifisso per l'Aula Magna dell'Università di Camerino.

- 13** Ricerca luminosa. Spilla in oro bianco e ebano.
- 14** Situazione. Spilla in oro bianco.
- 15** Compressione. Spilla in oro bianco e giallo.
- 16** Dilatazione. Spilla in oro bianco e giallo con brillante
- 17** Variazione ritmica. Orecchini in bianco oro.
- 18** Animazione. Anello in oro bianco e giallo.

Bruno Martinazzi

È nato a Torino nel 1923. Laureato in chimica all'Università di Torino. Si è specializzato in orificeria a Torino e negli istituti d'arte di Firenze e Roma. Ebbe la sua prima personale a Milano nel 1955. Ha partecipato da allora alle più importanti mostre nazionali e internazionali in Francia, Svizzera, Germania, Cecoslovacchia, Inghilterra, Stati Uniti, Giappone, Austria, tenendo complessivamente ventitre personali e partecipando a sessantadue collettive. Ha conseguito premi importanti a Monaco di Baviera e alla Quadriennale di Torino. Sue opere si trovano nel Museo di « Goldsmiths » a Londra, a Pforzheim, alla Banca San Paolo a Torino. Ha insegnato cesello nella scuola E. G. Girardi di Torino. Attualmente insegna figura e ornato modellato nel Liceo Artistico di Torino.



Antonio Fruhauf, monile n. 5.